

► OÑATI

Veinticinco ceramistas catalanes de vanguardia exponen en Kultur Etxea

La muestra se enmarca en el III Encuentro Internacional que a partir de mañana convertirá Debagoiena en la capital de la cerámica contemporánea

El programa se completa con charlas, un seminario y un ciclo de cine

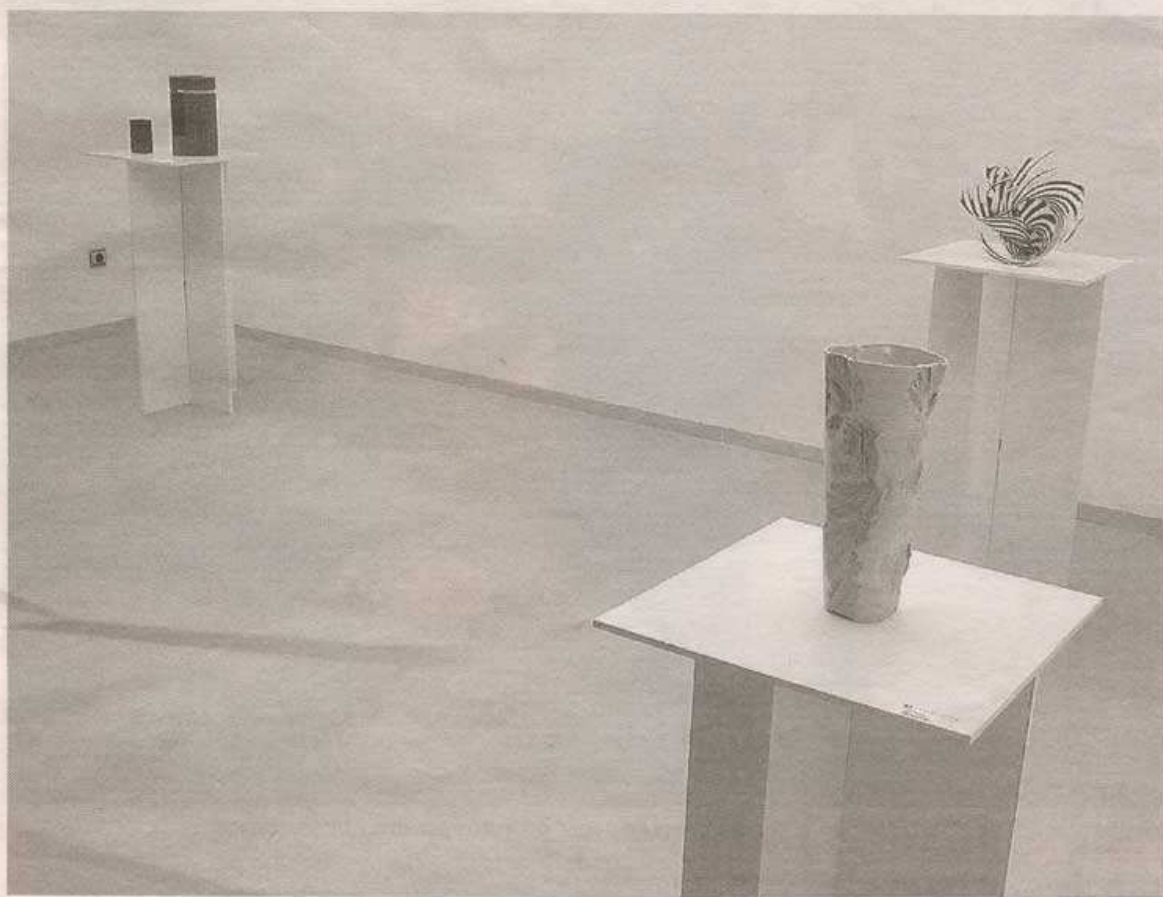
MARIAN GONZÁLEZ

OÑATI. DV. El III Encuentro Internacional de Cerámica Contemporánea, organizado por la publicación digital Ceramikarte.com, trae a partir de mañana a Oñati a 25 de los más importantes ceramistas de Catalunya en una muestra colectiva. La sala de exposiciones de Kultur Etxea albergará hasta el día 5 de noviembre cerámicas de vanguardia. Veinticinco obras en las que «la gente verá que la cerámica es algo más que la jarra o el plato» explica Jabier Merkaider, ceramista desde hace dos décadas y editor de la única revista digital del Estado sobre cerámica contemporánea.

«Nunca antes, se ha presentado una exposición de estas características» explican desde la organización y es que participan Jordi Serra, Jordi Aguadé, Neus Segrià, María Bofill, Madola, Camil.la Pérez, Anna González, Jordi Marcet, Rosa Vila-Abadal, Carme Collell, Rosa Cortiella, Nuria Pié, Antonia Palau Casañé, Joan Serra, Mía Llauder, Ana Rosenzwei, Ramón Fort, Teresa Gironès, Carles Vives, Isabel Barbaformosa, Alison Tinker, María Bosch, Nuria Soley, Rosa Amorós y María Pallejà.

Tres citas en la comarca

La muestra instalada en Oñati es una de las tres del Encuentro Internacional que a partir de mañana se celebra también en Arrasate, y Eskoriatza. Unos



La muestra se puede visitar hasta el 5 de noviembre en la sala de exposiciones de Kultur Etxea. [MARIAN]

encuentros nacidos para mostrar la cerámica que se hace en el siglo XXI y situar al País Vasco en el circuito europeo de esta disciplina. Tres exposiciones, proyecciones, un seminario y un ciclo de cine componen un programa que este año ha cambiado de nombre y pasa de denomi-

narse «Buztin Erti». «Diferentes motivos han hecho que cambie-mos de denominación, pero no así el espíritu que nos mueve, ni los contenidos de este 'Encuentro de bolsillo' –explica Merkaider–. A pesar del bajo presupuesto con el que contamos, intentamos que en Euskadi no falten las manifesta-

ciones artísticas que tienen a la Cerámica Contemporánea como protagonista».

Otra de las novedades de esta edición es el cambio de fecha. «Este año nos hemos trasladado del mes de mayo, saturado de actividades sobre cerámica, al mes de octubre, bastante más relajado y